

사용설명서

(보증서 첨부)

모델명 : OST-2002+

본 제품을 설치하기 전에
사용설명서를 자세히 읽어 주시기 바랍니다.

주식회사 올가

대표전화 : 0505-248-0190
http://www.ooga.com

OST-2002+을 구입해 주셔서 대단히 감사합니다.
본 설명서는 'OST-2002+'의 사용방법과 주의사항 등에 관하여 간단하게 설명되어 있습니다.
사용하기 전에 본 설명서를 잘 읽어 주시기 바랍니다.

※ 제품의 특징

- ※ 채널 분리도가 높다.
- ※ 전원과 오디오 신호를 절연시켜서 각종 노이즈에 강하다.
- ※ 프로세서 전원과 RF전원을 서로 따로 사용하기 때문에 내부 노이즈에 강하다.
- ※ 노이즈 차폐목적으로 주기판 위쪽에 2중 기판설계이기 때문에 외부 노이즈에 강하다.
- ※ 선택할 수 있는 주파수가 많기 때문에 유용하게 사용할 수 있다.
- ※ 안테나가 2개이기 때문에 송신 능력이 효율적이다.
- ※ 고성능 핸드프리 기능이 있다.

※ 제품의 사양

- ※ 주파수 범위 : 87.5 ~ 99.9MHz
- ※ 채널 분리도 : 최대 45dB
- ※ 오디오 입력 레벨 : 0.7Vrms
- ※ 오디오 입력 임피던스 : 250Ω
- ※ S/N : 최대 68dB
- ※ 오디오 주파수 : 20Hz~15kHz
- ※ 수신 범위 : 7m이내
- ※ 입력 전압 : 9~15V
- ※ 소비전력 : 1.3W
- ※ 동작온도범위 : 0~70℃
- ※ 크기 : 20.5mm X 60mm X 90mm

※ 사용방법

※ 안테나 조정

1. 카오디오에서 방송이 되지 않는 라디오 주파수를 찾아서 저장한다.
2. OST-2002+의 1번 버튼을 길게 눌러 주파수 조절 모드로 들어간 후 카오디오와 기기의 주파수를 일치시킨다.
3. ① 무음상태에서 라디오 볼륨을 최대로 하고 OST-2002+의 주안테나(전원선)와 보조안테나(오디오 케이블)를 조정하여 잡음이 없는 최대로 깨끗한 상태가 되게 한다.
② 오디오 케이블이 개방된 상태(음향기기가 연결되지 않은상태)이거나 입력되는 오디오 신호(0.7Vrms이상)가 너무 큰경우에 잡음이 형성될 수 있으므로 주의해야 한다.
3. 카오디오 볼륨이 최대인 상태에서 음악신호를 공급하면 스피커나 앰프로 손상이 올 수 있으므로 조정이 끝나면 볼륨을 정상적인 상태로 유지하고 음악신호를 공급한다.
4. 주안테나와 보조안테나를 서로 반대방향으로 조정하면 송신능력이 좋아진다.

주식회사 올가

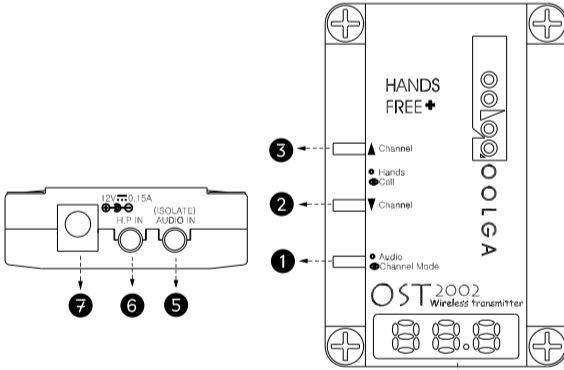
※ 주파수 조정

1. 버튼을 길게 눌러 주파수 조정 모드로 들어간다.(화면에 점이 깜빡임)
2. 2와 3버튼을 이용하여 원하는 주파수를 선택한다.
3. 1버튼을 눌러 주파수 조정 모드에서 나온다. (키조작이 없을 경우 약 5초후 오디오모드로 복귀)

※ 핸드프리 기능

1. 전화가 왔을때.
① 전화가 왔을때 1,2,3키 중 아무키나 누르면 핸드프리 모드로 전환된다.
② 2,3키중 자신의 전화기가 인식할 수 있는 길이만큼 키를 눌러주면 통화가 된다.
③ 통화가 끝난후 1키를 짧게 (0.5초 이하)누르면 오디오 모드로 전환한다.
2. 전화를 걸때.
① 1,2,3키중 하나를 눌러 핸드프리 모드로 전환한다.
② 휴대폰으로 통화를 원하는 번호를 누른 후 통화한다.
(직선통화는 자신의 휴대폰이 인식하는 길이만큼 2,3키를 눌러주면 된다.)
③ 통화가 끝난후 1키를 눌러 오디오 모드로 전환한다.

※ 제품의 구조도 및 조작



- 1 버튼 : 짧게 누름 - 핸드프리/오디오 모드 변환
길게 누름 - 주파수 선택 모드로 변환
- 2 버튼 : 핸드프리모드 전환 및 콜(CALL)버튼
(주파수선택모드일경우) 주파수 하강 버튼
- 3 버튼 : 핸드프리모드 전환 및 콜(CALL)버튼
(주파수선택모드일경우) 주파수 상승 버튼
- 4 상태표시창 : 주파수 및 핸드프리 모드 표시창
- 5 오디오입력 단자
핸드폰 연결단자
- 7 전원 연결단자

주식회사 올가

※ 사용시 조치사항

- ※ 채널분리도가 떨어진다
1. 연결되는 음향기기의 볼륨을 작게 조절한다.
2. 방송국에서 나오는 음량과 비교해 비슷하게 설정한다. 만약, bass boost나 특정 대역을 증폭한 상태에서는 방송국 음량보다 작게 조정한다.
3. 거의 대부분의 자동차 라디오의 튜너는 수신 신호가 약할 경우 스테레오 신호가 들어오더라도 자동으로 모노로 설정되기 때문에 안테나를 최대로 송신이 잘 되게 조정한다.
- ※ 전원이 들어오지 않는다.
1. 시가책이 제대로 꽂아졌는지 확인한다.
2. 시가책의 퓨즈를 확인해 본다.

※ 참고사항

1. 본 FM송신기는 약한 전파를 송출하므로 라디오 주변에 강한 자계가 흐르거나 전파잡음이 있을 경우 혼선이 들어올 수 있다.
2. FM방식 특성상(정규방송 포함)수신기에 따라 고음대역이 작게 들릴수도 있으므로 트레블(TREBLE)을 적당히 조정하여 취취하면 좋다.
3. FM을 변조하는 회로에서 온도에 민감한 부품이 있으므로 0도 이하에서 사용시 특정 주파수에서 특성이 떨어질 수도 있으므로 주파수를 다르게 이동해서 사용한다.
4. FM송신기 중 오디오와 전원의 그라운드가 분리되지 않는 제품이 있고 이런 제품과 전원공급장치를 연결했을 경우 전파가 흡수되어 출력이 떨어진다.
5. 음향기기(MP3P.C에 등)의 출력이 너무 클 경우 음이 찢그러지므로 입력레벨만도 내에 맞추어 사용한다.
6. 입력음이 너무 클 경우 음이 찢그러지면서 채널분리도가 떨어진다.
7. 전원이 차단되어도 기기의 모든설정은 마지막상태로 저장된다.
8. 핸드폰 볼륨이 작게 설정되었을 경우 상대방의 목소리가 다시 되돌아가는 경우가 있기 때문에 볼륨설정을 80~90%로 맞추어 사용한다.

※ 주의 사항

- ※ 각 회사 휴대폰별로 핸드프리 통화를 인식하는 방법이 약간씩 차이가 있기 때문에 자신의 휴대폰에 맞는 핸드프리 통화 인식방법을 확인하고 사용하여 주시기 바랍니다.

주식회사 올가